

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад «Гусельки»

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
протокол № 4 от 30.06.2023

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 4 от 30.06.2023



УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующей
№ 122 от 30.06.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театральная карусель»

Направленность – социально-гуманитарная
Возраст обучающихся 3- 7лет
Срок реализации программы - 1 год
Составитель программы –
педагог дополнительного образования
Крюкова Нина Павловна

п. Шексна

2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Гусельки» (утверждено приказом заведующего от 01.03.2023 № 33).

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей).

Освоение программы может служить подготовительной базой для дальнейшего творческого развития детей в современных социально-культурных и театральных объединениях. Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет воспитывать и развивать основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать, придумывать. Театрализованные игры отображают социальную сторону жизни, при этом важно отметить, что на современных детей большое влияние оказывает телевидение и интернет, поэтому очень важна роль театрализованных игр, основанных на русской классической и современной литературе, русского народного творчества.

Педагогическая значимость театрализованных игр выражается в обогащающим воздействием на развитие речи. В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Процесс развития речи через театрализацию предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

На современном этапе развитие дошкольника является наиболее актуальным, так как именно в дошкольном детстве закладываются фундамент восприятия мира, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и творчества детей, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

Театрализовано–игровая деятельность органично вписывается во все образовательные области, которые обозначены во ФГОС ДО и направлены на развитие ребенка, который по завершению дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, все эти личностные качества ярко развиваются в театрализованной деятельности

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их индивидуальные способности, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная карусель» состоит в том, что каждый ребенок овладевает знаниями,

умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы в том, что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста, при переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве, активности. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- сказкотерапия.

Адресат программы - дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Объем программы:

общее количество учебных часов в неделю для освоения программы включает:

3-4 года - 30 мин

4-5 лет - 40 мин

5-6 лет - 50 мин

6-7 лет - 60 мин

Срок освоения программы: нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Язык обучения: русский

Уровень программы: стартовый

Режим занятий: 2 раза в неделю

Длительность занятий: 15 мин : 3-4 года ; 20 мин : 4-5 лет

25 мин 5-6 лет ; 30 мин : 6-7 лет

Количество детей в группе: 5-10 человек

1.2 Цель и задачи программы

Развитие эмоциональной сферы дошкольников, творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, через приобщение к театрализованной деятельности.

развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр, игр-представлений

Программа решает следующие задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами.
- Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт
- расширять словарный запас детей;

Развивающие:

- Развить у детей: артистические способности, речь, умение передавать характеры персонажей, героев сказок (в соответствии с их возрастными особенностями).
- - развивать художественно эстетический вкус детей;

- -развивать речевые и коммуникативные навыки;
- -развивать все познавательные функции -восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение;
- -.развивать интерес ребенка к театрализованной деятельности, его любознательность.

Воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности ;
- воспитывать самостоятельность в работе и навыки самоконтроля;
- воспитывать чувство наслаждения от своей работы ;
- воспитывать нравственные качества: терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

1.3 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	Практика
1.	Тематика театрализованной деятельности	15	7	8
1.1	Театр – это вид искусства. Правила поведения в театре. Как устроен театр. Профессии в театре. Виды театров: настольный, пальчиковый, рукавичек, масок шапочек, штоковый, би- ба- бо, игры – драматизации.	4	2	2
1.2	Виды русского народного творчества: потешки, прибаутки, песенки, разные виды сказок.	4	2	2
1.3	Литературные произведения К.И. Чуковского С.Я Маршака, Барто , Михалкова, Осеевой	4	1	3
1.4	Литературные произведения В Сутеева	3	0	3
2.	Основы драматизации	15	4	11
2.1	Пальчиковые игры и игровые упражнения	4	1	3
2.2	Игры на интонационную выразительность, жестикуляцию	4	1	3
2.3	Игровые этюды	4	1	3
2.4	Рольевые диалоги	3	1	2
3.	Игровое творчество	15	4	11
3.1	Игры – имитации	4	1	3
3.2	Игры – импровизации	4	1	3
3.3	Игры на общение, коммуникативность	4	1	3
3.4	Творческие игровые упражнения, этюды	3	1	2
4.	Музыкально-игровое и танцевально-игровое творчество	15	4	11
4.1	Хороводные игры, игры с пением	4	1	3
4.2	Слушание музыкальных произведений, театральных шумов	4	1	3
4.3	Музыкально – ритмические движения	4	1	3

4.4	Музыкальные композиции	3	0	3
5.	Инсценирование стихов, потешек, сказок, произведений писателей, авторских сказок.	4	0	4
5.1	Русское народное творчество (потешки, стихи, песенки)	1	0	1
5.2	Русские народные сказки :	1	0	1
5.3	Инсценировки по произведениям С.Я Маршака К. Чуковского, В. Сутеева, Барто и другие	1	0	1
5.4	Инсценировки по произведениям авторского сочинения	1	0	1
5.5	Мониторинг освоения программы. Итоговая диагностика			
	Итого в год	64		

Учебный план для детей 3-4 лет

Номер темы	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тематика театрализованной деятельности :				Контроль и оценка выполнения
1.1	Как вести себя в театре	15 мин	10 мин	5 мин	
	Знакомство с театральными игрушками разных видов театра	15 мин	10 мин	5 мин	
	Разнообразие видов театра : пальчиковый, настольный.	15 мин	10 мин	5 мин	
	Разнообразные виды театра : шапочек, масок, би-ба-бо, игры - драматизации	15 мин	10 мин	5 мин	
1.2	Потешки у нас в гостях Показ видеопотешек Играем с игрушками (прибаутки, песенки) . «В гости к русской сказке» Презентация виды русских народных сказок Сказка на столе, обыгрывание 2-3 знакомых сказок настольным театром	15 мин	10 мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения
1.3	Презентация « Кто они? Наши любимые детские писатели» Видео просмотр произведение С.Я. Маршака	15 мин	10 мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения

	<p>«Котята потеряли перчатки» Вопросы к детям</p> <p>Видео просмотр произведения К. Чуковского « Муха –цокотуха» вопросы к детям</p> <p>Видео просмотр произведений А.Барто « Стихи для малышей» Вопросы к детям</p>				
1.4	<p>Видео просмотр сказок В. Сутеева « Цыпленок и утенок» беседа по сказке</p> <p>Видео просмотр сказок В. Сутеева « Три котенка»</p> <p>Видео просмотр сказок В. Сутеева « Кто сказал мяу»</p>	15 мин	10мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения
2.	Основы драматизации	15 мин	5 мин	10 мин	Контроль и оценка выполнения
2.1	<p>Пальчиковые игры « Наши пальчики проснулись» « Кто в деревне живет»» « Как у бабушки во дворе» Пал игры « Лесные встречи» « Лиса и зайчики» « Медвежата Пал. игры « Дождик лей, лей» « Круто тесто замесили» «Солим капусту» « Бабушкины пирожки» Игровые упражнения « Веселые ладошки» «Учимся здороваться» « Домик для барбоса»</p>				
2.2	<p>Игры на интонацию и жестикуляцию « Петушок рано встанет по утру прокричит кукареку» « Веселый песик» «Котик лапкой умывается» Игры: Зайка прыгает, Мишка косола- пый , хитрая лиса, колобок катится Игры: Киска мурлыкает, катает клубок, лакает молоко, умывается Игры : « Шел медведь»» « Колпачок»</p>	15 мин	5 мин	10мин	Контроль и оценка выполнения
2.3	<p>Игровые этюды : бабушка кормит цыплят, утята купаются в пруду Встреча колобка с персонажами сказки Котята играют во дворе, сворачиваются клубочком. Хороводная игра « По малину в лес пойдём»</p>	15 мин	5 мин	10 мин	Контроль и оценка выполнения
2.4	<p>Ролевые диалоги бабушки с обитателями птичьего двора.</p> <p>Ролевые диалоги колобка с</p>	15 мин	5 мин	10мин	Контроль и оценка выполнения

	персонажами сказки Ролевые диалоги мамы кошки с котятами				
3.	Игровое творчество	15 мин	5 мин	10мин	Контроль и оценка выполнения
3.1	Игры – имитации « Дождик кап да кап» « Мы капустку солим»» на песню « Наш пес барбос» « Заинька – дружок» « Котяткины истории» « Возьми и передай»				
3.2	Игры – импровизации : На песню « Я с листочками хожу» На песню « Наш пес барбос» На песню « Где же ваши ручки» « Три котенка» « Выглянуло солнышко из-за серых туч»	15 мин	5мин	10 мин	
3.3	Игры на общение, коммуникабельность : « Учимся здороваться», « Считалочки» « Вместе за руки возьмемся» « Вежливые слова»	15 мин	5 мин	10 мин	Контроль и оценка выполнения
4.	Музыкально- игровое и танцевальное творчество :	15 мин	5 мин	10 мин	Контроль и оценка выполнения
4.1	Хороводные игры, игры с пением : « Вот такой веселый, вкусный колобок» « Котик полосатый» « Петя, Петя – Петушок» « Колпачок – тоненькие ножки»				
4.2	Слушание музыкальных произведений и театральных шумов : « Во саду ли в огороде» « Оркестр для малышей» « Медвежата» Железновой Театр. шумы : леса,птичьего двора, шум ветра,дождя,	15 мин	5 мин	10 мин	Контроль и оценка выполнения
4.3	Музыкально - ритмические движения : « Зайка прыгал», « Едем в автобусе», «Где же ваши ручки» « Зарядка на диване» « У тебя, у меня» «Мишку на руки возьму» « Мишка косолапый»	15 мин	5мин	10 мин	Контроль и оценка выполнения
4.4	Музыкальные композиции : «Танец маленьких утят»	15 мин	5 мин	10 мин	Контроль и оценка

	« Виноватая тучка», « Каблучок» Железновой « В гости зимушку зовем» « Листик желтый» « Мы веселые грибочки»				выполнения
5.	Инсценирование стихов, потешек, сказок, произведений писателей, авторских сказок :	15 мин	0	15 мин	Показ инсценировки
5.1	Инсценировка « На птичьем дворе» с использованием русского фольклора, потешек, песенок				
5.2	Инсценировка по русской народной сказке «Колобок на новый лад»	15 мин	0	15 мин	Показ инсценировки
5.3	Инсценировка по стихотворению С.Я Маршака « Котята потеряли перчатки»	15 мин	0	15 мин	Показ инсценировки
5.4	Инсценировка « Русская хороводная» на основе русских хороводов, песен , народных игр	15 мин	0	15 мин	Показ инсценировки
5.5	Мониторинг освоения программы. Итоговая диагностика	15 мин	0	15 мин	Тестовые игровые задания и упражнения

Учебный план для детей 4-5 лет

Номер темы	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тематика театрализованной деятельности :	20 мин	15мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения
1.1	Как устроен театр.. Правила поведения в театре. Театральные игрушки в жизни театра Разнообразные виды театра :пальчиковый, рукавичек, настольный Би-ба-бо, ростовые куклы. Театрализованные игры, игры драматизации				
1.2	Виды русских народных сказок	20 мин	15 мин	5 мин	Контроль и оценка

	<p>Какие они - театральные игрушки</p> <p>Мы играем в театр</p> <p>Калейдоскоп разных сказок</p>				выполнения
1.3	<p>Видео просмотр произведений и беседа по вопросам : С.Михалков « Песенка друзей»</p> <p>С.Я. Маршак « Сказка о глупом мышонке»</p> <p>К. Чуковский « Мойдодыр»</p>	20 мин	15 мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения
1.4	<p>Видео просмотр произведений В. Сутеева : и обсуждение с детьми просмотренного материала Сказка «Терем –теремок» Сказка « Под грибком» Сказка « Кот - рыболов»</p>	20 мин	15 мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения
2.	Основы драматизации :	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
2.1	<p>Пальчиковые игры « Здравствуй пальчик, как живешь» « Раз грибок, еще грибок» «Мышка быстренько бежала» « На дорожку вышла кошка»</p>				
2.2	<p>Игры на интонацию и жестикуляцию « Покажи эмоцию» « Угадай эмоцию» « Угадай героя сказки» « Передай голосом» « Тихо –громко» « Весело – грустно»</p>	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
2.3	<p>Игровые этюды « Котяткины истории» « Куклы неваляшки» « Три веселых братца» « Цветы распускаются»</p>	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
2.4	<p>Рольевые диалоги « Разговор овощей» « Диалоги медведей и Маши» « Диалоги щенка с героями сказки» « Разговор колпачков с цветами»</p>	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
3.	Игровое творчество:	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
3.1	<p>Игры – имитации Игра « Угадай героя»</p>				

	Игра загадка « Часики» Игра « Высоко -низко» « Далеко – близко»				
3.2	Игры – импровизации «Игра с бубном» « Ехал Ванечка дружок» « Овощи веселятся» « Цветы и бабочки»	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
3.3	Игры на общение, коммуникабельность : « Нужно договориться - нужно помириться» « Планета улыбок» « Веселые колокольчики» « Вместе веселей»	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
4.	Музыкально- игровое и танцевальное творчество :	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
4.1	Хороводные игры, игры с пением : Хороводная игра «Баба шла-шла» « Хороводная- огородная» « По малину в сад пойдем» « Как у наших у ворот»				
4.2	Слушание музыкальных произведений и театральных шумов : « Осень –кружевница» « Вальс цветов» « Цветочная фантазия» Шумы (дождя, ветра, листвы, весны кваканье)	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
4.3	Музыкально - ритмические движения : « Я с листочками хожу» « Виноватая тучка» « Грибники – грибочки» « В ложки бей-бей»	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
4.4	Музыкальные композиции : « Осень в золотой косынке» « Пляшет весь лесной народ» « Лисята с ложками» « Солнышко лучистое»	20 мин	5мин	15 мин	Контроль и оценка выполнения
5.	Инсценирование стихов, потешек, сказок, произведений писателей, авторских сказок : Инсценировка	20 мин	0	20 мин	Показ инсценировки
5.1	«Хороводная – огородная» на основе русских песен, загадок, игр				

5.2	Инсценировка по русской народной сказке « Три медведя»	20 мин	0	20 мин	Показ инсценировки
5.3	Инсценировка по сказке В.Сутеева « Кто сказал Мяу»	20 мин	0	20 мин	Показ инсценировки
5.4	Инсценировка « Приключения веселых колпачков»	20 мин	0	20 мин	Показ инсценировки
5.5	Мониторинг освоения программы. Итоговая диагностика	20 мин	0	20 мин	Тестовые игровые задания и упражнения

Учебный план для детей 5 – 6 лет

Номер темы	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. 1.1	Тематика театрализованной деятельности : Театр – это искусство. Правила поведения в театре. Разные виды театра (кукольный, драматический, музыкальный) Театр (сцена, зрительный зал, фойе, гримерка) Кто работает в театре (артисты, режиссеры, гримеры, осветители)	25 мин	20 мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения
1.2	Разнообразие сказок. Виды сказок (бытовые, волшебные про животных) Видео викторина « Угадай сказку» Сказкотерапия - создание доброжелательной обстановки общения Викторина « Какой герой не из этой сказки»	25 мин	20 мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения
1.3	Видео просмотр произведений и беседа по вопросам : С.Михалков стих-е « Про Трезора» С.Я. Маршак « Кошкин дом» К. Чуковский « Телефон» В.А. Осеева «Синие листья» « Волшебное слово»	25 мин	20 мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения
1.4	Видео просмотр произведений В. Сутеева и обсуждение с детьми просмотренного материала Сказка « Яблоко»	25 мин	20 мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения

	Сказка « Палочка - выручалочка» Сказка « Про бегемота, который боялся прививок»				
2.	Основы драматизации : Пальчиковые игры « Веселая разминка» « Сказки можно посчитать» « Нашим плечикам и шее с Физкультурой веселее» « Играем в сказки»	25 мин	5 мин	20 мин	Контроль и оценка выполнения
2.1					
2.2	Игры на интонацию и жестикуляцию « Подбери рифму» « Вопрос – ответ» « На дорожке приветствий» « Разные голоса»	25 мин	5 мин	20 мин	Контроль и оценка выполнения
2.3	Игровые этюды « Возьми и передай» « На лесной полянке» На песню «Мы едем, едем далекие края» « Отгадай, что за предмет» « Овощи на грядке»	25 мин	5 мин	20 мин	Контроль и оценка выполнения
2.4	Ролевые диалоги По сказке « Яблоко» По сказке « Пых» По сказке « Палочка – выручалочка» По сказке « Как зверята лес оберегали»	25 мин	5 мин	20 мин	Контроль и оценка выполнения
3.	Игровое творчество : Игры – имитации « Что мы делали не скажем, а что делаем покажем» « Мы делили апельсин» « Встреча сказочных героев» « Отгадай, кто к нам пришел»	25 мин	5 мин	20 мин	Контроль и оценка выполнения
3.1					
3.2	Игры – импровизации «Тук – ток» игра на муз.инструментах « Сломанный телефон» « Колпачки превращаются » « Музыка и зверята»	25 мин	5 мин	20 мин	Контроль и оценка выполнения
3.3	Игры на общение, коммуникабельность : « Приветствие» « Учимся дружить» « Я знаю 5 имен, цветов» « Поздороваемся друг» « Как можно подружиться»	25 мин	5 мин	20 мин	Контроль и оценка выполнения
3.4	Творческие игровые упражнения и этюды :	25 мин	5 мин	20 мин	Контроль и оценка

	« Поздороваемся друг» Игры « Рисуем бусами» творческие этюды на музыку М.Родиной « Кукляндия» « Угадай, что я делаю» « В стране разноцветных облаков»				выполнения
4.	Музыкально – игровое и танцевально – игровое творчество :	25 мин	0	25 мин	Контроль и оценка выполнения
4.1	Хороводные игры, игры с пением : « Во саду ли, во огороде» « У Маланьи у старушки» « Девичий перепляс» « Метелица»				
4.2	Слушание музыкальных произведений и театральных шумов : Д. Шостакович : « Веселый марш», « Вальс - шутка», « Танец кукол» « Детская полька» М. Глинка Шумы : природы, дождя, грома, деревьев, волшебства, колдовства, моря	25 мин	0	25 мин	Контроль и оценка выполнения
4.3	Музыкально - ритмические движения : « Если весело живется - делай так» « Пляска лесных зверей» « Би –би-ка» « Мы хвостиком покрутим»	25 мин	0	25 мин	Контроль и оценка выполнения
4.4	Музыкальные композиции : « Что такое доброта» « Эй лежебоки ну ка вставайте» « Вместе весело шагать по просторам» « Светофоры»	25 мин	0	25 мин	Контроль и оценка выполнения
5.	Инсценирование стихов, потешек, сказок, произведений писателей, авторских сказок :	25 мин	0	25 мин	Показ инсценировки
5.1	Инсценировка « Подарки осени» с использованием народных игр, загадок, песен , хороводов				
5.2	Инсценировка по мотивам сказки « Пых»	25 мин	0	25 мин	Показ инсценировки
5.3	Инсценировка по сказки В Сутеева « Палочка –выручалочка» и сказки « Яблоко»	25 мин	0	25 мин	Показ инсценировки
5.4	Инсценировка на авторскую сказку « Как зверята лес оберегали»	25 мин	0	25 мин	Показ инсценировки

5.5	Мониторинг освоения программы. Итоговая диагностика	25 мин	0	25 мин	Тестовые игровые задания и упражнения
-----	--	--------	---	--------	--

Учебный план для детей 6 - 7 лет

Номер темы	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практи ка	
1.	Тематика театрализованной деятельности	30 мин	25 мин	5 мин	Контроль и оценка выполнения
1.1	Театр – это искусство. Правила поведения в театре Как устроен театр (сцена, зрительный зал, фойе, гримерка) Профессии в театре (артисты, режиссеры, гримеры, осветители)				
1.2	Разнообразие сказок Виды сказок (бытовые, волшебные про животных) Видео викторина « Угадай сказку» Сказкотерапия – доброжелательная обстановка общения Викторина « Какой герой не из этой сказки»	30 мин	25 мин	5 мин	
1.3	Видео просмотр произведений и беседа по вопросам : С.Михалков « Быль для детей» о ВОВ С.Я. Маршак « Рассказ о неизвестном герое» К. Чуковский «Айболит» В.А. Осеева « Три товарища» « Просто старушка»	30 мин	25 мин	5 мин	
1.4	Видео просмотр произведений В. Сутеева и обсуждение с детьми просмотренного материала Сказка « Мешок яблок» Сказка « Разные колеса» Рассказ « Фантазеры»	30 мин	25 мин	5 мин	
2.	Основы драматизации :	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
2.1	Пальчиковые игры « Рассказываем сказки» « Веселая физминутка» « Буратино потянулся» « Считалочки»				

2.2	Игры на интонацию и жестикуляцию « Подбери рифму» « Повтори голосом» « Эхо» « Высоко- низко, громко-тихо,	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
2.3	Игровые этюды « Мы едем, едем в далекие края» « На волшебной поляне» « Веселая карусель» « Жили у бабуси»»	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
2.4	Ролевые диалоги Диалоги по сказке « Чьи в лесу шишки» Диалоги Мишки и Стасика из рассказа « Фантазеры» Диалоги из стихотворения « Непослушный пешеход» Диалоги героев из» Страны сказок»	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
3.	Игровое творчество :	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
3.1	Игры – имитации « Разминка для зверят» « Разные голоса» « Нехочуха» « Капризуля»				
3.2	Игры – импровизации Игра « Любознайка» « Сломанный телефон» « Осень – неведимка» « Отгадай, что за предмет?»	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
3.3	Игры на общение, коммуникабельность : « Планета улыбок» « Приветствие» « Дружная семья» « Волшебные руки»	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
3.4	Творческие игровые упражнения и этюды : На песню « Веселая зарядка» творческие этюды на музыку М.Родиной « Кукляндия» На песню « Паровозик и остановка» Игры « Рисуем бусами»	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
4.	Музыкально- игровое и танцевальное творчество :	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка

4.1	Хороводные игры, игры с пением : « Золотые ворота» « Метелица» « Заря – зарница» « У Маланьи –у старушки»				выполнения
4.2	Слушание музыкальных произведений и театральных шумов : Д. Шостакович : « Веселый марш», « Вальс - шутка», « Танец кукол» « Детская полька» М. Глинка Шумы : природы, дождя, грома, деревьев, волшебства, колдовства, моря	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
4.3	Музыкально - ритмические движения : На песню « Бабка – ежка» На песню « Карусель из ленточек» Н песню « Маленький ежик» На песню «Пляшут белки,пляшут зайцы»	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
4.4	Музыкальные композиции : « Барбарики -Друзья» « Мы по улице идем» «Буратино» « Золушка», « Незнайка» « Дюймовочка», « Красная шапочка» « Из чего же сделаны наши мальчишки» « Я – озорной ребенок»	30 мин	5 мин	25 мин	Контроль и оценка выполнения
5.	Инсценирование стихов, потешек, сказок, произведений писателей, авторских сказок :	30 мин	0	30 мин	Показ инсценировки
5.1	Инсценировка на стихотворение Ирины Гуриной «Непослушный пешеход»				
5.2	Инсценировка по мотивам мульткнижки « Чьи в лесу шишки»	30 мин	0	30 мин	Показ инсценировки
5.3	Инсценировка по мотивам рассказа В.Сутеева « Фантазеры»	30 мин	0	30 мин	Показ инсценировки
5.4	Инсценировка по авторской сказке « Приключения в стране сказок»	30 мин	0	30 мин	Показ инсценировки
5.5	Мониторинг освоения программы. Итоговая диагностика	30 мин	0	30 мин	Тестовые игровые задания и упражнения

1.4 Содержание программы

Раздел 1. Подготовительный период.

Теория: На первых занятии педагог знакомит детей с понятиями «Что такое театр?»

Правила поведения в театре. Профессии в театре. Разные виды театра. Разнообразие театральных игрушек. Проводит инструктаж по бережному отношению к театральным игрушкам и реквизиту. Осваивает с детьми приемы снятия эмоционального напряжения

Практика: Знакомимся с театральными игрушками, исследуем из чего они изготовлены, экспериментируем с игрушками – самоделками. Практикуем различные способы ведения театральных кукол. Практические занятия с разными видами театра

Творческие задания с элементами игр- драматизаций

Раздел 2. Основной.

Теория : Основы драматизации

Знакомство с понятиями игрового этюда .Что представляет из себя ролевые диалоги, Знакомим с разнообразными театрализованными играми

Практика : Подбор пальчиковых игр, разработка тематики игр на интонацию, жестикуляцию, Подбор репертуара для тренировки ролевых диалогов. Воспитывать умение выступать совместно, не мешая друг другу. Совершенствовать умение включаться в игровые этюды. Формирование умений включаться в игры драматизации самостоятельно.

Теория: Игровое творчество

Практика: Подбор пальчиковых игр, разработка тематики игр на имитацию, , игр на общение, подбор репертуара хороводных, музыкальных игр и композиций.

Формирование умений включаться в игры драматизации самостоятельно.

Совершенствование навыков в играх имитациях, играх импровизациях, умение построить игровой этюд, выстроить ролевой диалог.

Теория: Музыкально- танцевальное творчество

Знакомство с музыкальными произведениями. Учить эстетическому восприятию музыки. Эстетическому наслаждению музыкальных произведений.

Совершенствовать музыкально – ритмические движения, умения двигаться под музыку.

Практика: Подбор музыкальных произведений для слушания и музыки для танцевальных движений. Учить двигаться под музыку в соответствии с образом персонажа, героя сказки.

Формировать умения соотносить музыкальное сопровождение с придуманным сюжетом

Совершенствовать танцевальные, музыкально – ритмические движения.

Умение двигаться под музыку плавно, легко, ритмично в соответствии с выбранным образом персонажа или сказочного героя.

Раздел 3. Обобщающий период

Теория: Повторение и закрепление пройденного теоретического материала по программе «Театральная карусель»

Практика: Совершенствование навыков и умений основ драматизации, игрового творчества, музыкально – танцевального творчества и включение их в театрализованные игры и игры – драматизации и включая их в самостоятельную игровую деятельность.

Совершенствование навыков актерского мастерства, через игровое- театральное творчество и общение.

1.5

1.6 Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны:

Младший возраст:

- проявлять интерес к театральной деятельности и театральным играм
- анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения
- проявлять умение взаимодействовать со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);
- различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
- разыгрывать этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций
- использовать в театрализованных играх образные игрушки
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства
- понимать эмоциональное состояние героя, вступают в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- выступать перед родителями, детьми своей группы
- уметь делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;

Старший возраст

- иметь представление о театре, как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре
- иметь представление о театральных профессиях (артист, режиссер, гример)
- знать понятия (спектакль, выступление театральная сцена, роль ,костюм, реквизит)
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях
- уметь свободно ориентироваться на сценической площадке;
- уметь держаться уверенно перед аудиторией.
- уметь действовать на сцене в коллективе;
- уметь передавать образ героя характерными движениями
- уметь пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- уметь сочинять этюды по сказкам.
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями в разных темпах,
- с разной, силой голоса;
- выразительно читать стихотворный текст;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный на 2023 -2024 год

Образовательный процесс, согласно учебного плана	01.09.23 - 30.12.2023
Новогодние праздничные и выходные дни	31.12.2023- 08.01.2024
Образовательный процесс, согласно учебного плана	09.01.2024- 31.05.2024
Диагностический период	01.09.2023 – 11.09.2023 17.05 2024 -26.05 2024
Самостоятельная работа детей	01.06.2024- 31.08.2024

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение :

Наличие музыкального зала и кабинета для ДОП услуг:

- рабочее место педагога: стол, стул;
- рабочие места для детей: столы, стулья;
- экран.
- ноутбук
- магнитофон

Перечень пособий и материалов для занятий с дошкольниками:

- Декорации : деревья, домики, ширмы
- Разные виды тетра
- Костюмы животных, птиц, насекомых и элементы к ним.
- Картинки различных театральных фигурок, животных и т.д. ;
- Шапочки разнообразных животных, насекомых, птиц.
- Маски животных – домашних, диких, мифических;
- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы посуды, утвари
- Растительность: веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;

Информационное обеспечение:

- Интерактивная стена в зале
- Интернет ресурсы:
- Компьютер с выходом в интернет.
- Фотоаппаратура

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать воспитатель – Крюкова Нина Павловна, высшее педагогическое дошкольное образование, высшая квалификационная категория. Педагогом пройдены курсы повышения квалификации по профилю программы.

2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

Качество знаний и умений воспитанников проверяется с помощью контроля.

Способы контроля и критерии оценки:

Анализ творчества детей, журнал посещаемости, грамоты, тематические открытые показы инсценировок 1 раз в квартал

Оценочные материалы

Мониторинг освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Театральная карусель»

Наблюдение, критерии освоения программы.

Неотъемлемым компонентом поэтапного хода работы с детьми дошкольного возраста является организация наблюдения и фиксирование изменений в развитии .

Диагностическое обследование по оценке эффективности работы, направленной на овладение воспитанниками навыков по театрализованной деятельности проводится в конце периода обучения.

Индивидуальная карта ребёнка позволит решить следующие задачи:

- выявить индивидуальные особенности ребёнка, от которых зависит эффективность занятий;
- найти оптимальные способы воздействия на поведение каждого ребёнка;
- проследить развитие интеллектуально-творческой, коммуникативной активности под влиянием целенаправленной работы .

Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности

Ф. имя ребенка	Различает и называет разные виды театра	Разыгрывает сказки, используя разные виды театра	Умение создать и передать образ, характер персонажа или героя сказки	Речевая культура	Эмоционально-образное развитие	баллы
1.						
2.						
3.						

Ф. имя ребенка	Передача основных эмоции мимикой, жестами, движениями	Участие в игровых этюдах	Умение выстраивать ролевые диалоги	Взаимодействие с партнером	баллы
1.					
2.					
3.					

Ф. имя ребенка	Выполнение музыкально-ритмических движений	Участие в хороводных играх с пением	Участие в танцевальных композициях	Участие в танцевально-музыкальных импровизациях	баллы
1.					
2.					
3.					

Ф. имя ребенка	Знание произведений С.Я Маршака	Знание произведений К. Чуковского	Знание произведений С. Михалкова	Знание произведений В. Осеевой	Знание и инсценирование произведений В.Сутеева	балл
1.						
2.						
3.						

Высокий уровень - 3 балла – ребёнок правильно отвечает на все вопросы самостоятельно

Средний уровень – 2 балла – ребёнок отвечает на вопросы с помощью взрослого.

Низкий уровень – 1 балл. – ребёнок затрудняется ответить на вопросы.

2.4.Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, презентаций, видеосказок, видеоматериалов, театральных игрушек и реквизита

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ

Практические: пальчиковая гимнастика, игры имитации, игры на интонации, игры – этюды, творческие задания, музыкальные и хороводные игры, игры импровизации

Используемые методы:

- Беседы, чтение рассказов.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология уровневой дифференциации	- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей	- подбор материала по сложности исполнения в соответствии с возрастом ребенка, его возможностям и способностям
Игровые технологии	- самореализация внутренних потребностей и склонностей человека; - расширение кругозора, познавательной деятельности; - воспитание качеств личности необходимых для успешного усвоения программного материала; - развитие познавательных процессов, творческих способностей, коммуникативных навыков; - приобщение к нормам и ценностям общества	- игры на воспитание необходимых качеств личности; - игры, направленные на развитие творческих способностей и навыков; - игры на развитие коммуникативных навыков; - игры на развитие эмоциональной сферы общения
Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения здоровья детей	- соблюдение санитарно – гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - смена видов деятельности на занятии; - физпаузы; - индивидуальный подход к ребенку с учётом его личностных возможностей; - благоприятный психологический климат.

2.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной работы – создание условий для развития творческой, нравственной, гармоничной, активной личности.

Календарный план воспитательной работы

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
«Правила поведения в театре»	Беседа	Воспитывать культуру поведения в общественных местах (Театре)	Сентябрь
«Наши любимые писатели»	Презентация	Мотивировать детей к чтению произведений писателей С.Я Маршака, К.Чуковского,, А.Барто В. Сутеева и т.д.	Октябрь
« Какие виды театра мы знаем»	Просмотр презентации с последующим обсуждением	Воспитывать любознательность и развивать познавательный интерес к театру	Декабрь
«Путешествие по любимым сказкам»	Викторина	Воспитывать нравственные качества: взаимовыручке, доброжелательности по отношению к окружающим	Март
« Калейдоскоп сказочных героев »	Показ зрителям инсценировки	Развивать творческие способности, умение выступать перед аудиторией	Май

2.6. Информационные ресурсы и литература

Информационные ресурсы

- Театр своими руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - [Maam.ru \(maam.ru\)](http://maam.ru) театр театрализованная деятельность.
- *[Использование этюдов на выразительность эмоций, мимики и жестов для успешной постановки детского спектакля | Мир дошколят \(mirdoshkolyat.ru\)](http://mirdoshkolyat.ru)*
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/04/19/master-klass-uprazhneniya-na-razvitie-mimiki-rantomimiki?ysclid=lbxy3y4xam> Мастер - класс «Упражнения на развитие мимики, пантомимики, жестов по театрализованной деятельности (с помощью актерского тренинга)»
- *[Развитие актёрских способностей у детей старшего дошкольного возраста | Статья в журнале «Вопросы дошкольной педагогики» \(moluch.ru\)](http://moluch.ru)*

Литература для педагога

1. Е.А Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва 2003г.
2. Н.Ф. Сорокина Л.Г. Миланович Программа «Театр – творчество – дети» Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Москва 2001г.
3. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности.- СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.-
4. Т.; Доронова, Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: М., 2011г.
5. Казакова, Т.Т. Развитие творчества у дошкольников. - М.: Просвещение, 2011г.
6. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2011г.
7. Копосова, М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2013г.
8. Кофман, Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2013г

Рекомендации родителей и детей:

1. Читайте ребенку произведения художественной литературы, устного народного творчества, сказки
2. Проводите с ребенком беседы по содержанию прочитанных произведений.
3. Анализируйте характеры персонажей, давайте оценку их поступкам.
4. Предлагайте ребенку задания, игры, упражнения на развитие памяти, мышления, выразительной речи, мимики, жестов.
5. Ставьте спектакли, драматизируйте сказки в семейном кругу.
6. Посещайте театры вместе с ребенком.
7. Принимайте участие в тематических вечерах, праздниках, развлечениях в детском саду.