

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Гусельки»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 4 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующей
приказ № 40 от 30.06.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Занимательный мир оригами»**

Направленность - художественная
Возраст обучающихся - 6 -7 лет
Срок реализации программы - 1 год
Составитель программы -
воспитатель высшей
квалификационной категории
Горшкова Светлана Сергеевна

п. Шексна
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Воспитательный компонент программы
- 2.6. Информационные ресурсы и литература

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МДОУ «Центр развития ребенка _ Детский сад «Гусельки» (утверждено приказом заведующего от 30.06.2023 № 122).

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Актуальность кружка «Занимательный мир оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Занимательный мир оригами» является программой художественной направленности. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Педагогическая целесообразность предлагаемой общеобразовательной общеразвивающей программы определяется тем, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя.

Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности учащихся – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

Адресат программы: программа рассчитана на детей подготовительной к школе группы. На обучение принимаются все желающие в возрасте 6-7 лет без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Объем программы: 37 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Уровень программы: базовый.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин.
Количество детей в группе: 10-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с основными условными обозначениями в «оригами»;
- сформировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгибы;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея.
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций.
- обучать вырезанию квадрата из прямоугольника с разметкой при помощи сгиба.

Развивающие:

- развивать у детей координацию движений;
- способствовать развитию логического мышления, пространственного воображения;
- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умению выражать словами действия, которые выполняются с бумагой.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества детей, способность к сотрудничеству;
- развивать дружеские взаимоотношения;
- развивать способность адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название Раздел, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Оригами искусство или головоломка			
1.1.	Вводное занятие. История оригами	0.5	0.5	0
1.2.	Условные обозначения в оригами	0.5	0,5	0
1.3.	Базовые формы оригами	4	1	3
2.	Игрушки своими руками			
2.1.	Надувные игрушки	3	1	2
2.2.	Оригами-подарки	6	1.5	4.5
2.3.	Оригами транспорт	4	1	3
3.	Мир оригами			
3.1.	Оригами одежда	2	0.5	1.5
3.2.	Оригами мебель	3.5	1	2.5

4.	Живой мир оригами			
4.1.	Зоопарк оригами	6	1.5	4.5
4.2.	Морской мир оригами	3	1	2
5.	Город оригами			
5.1.	Оригами здания	3	1	2
6.	Оригами итоги			
6.1.	Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»	1	0	1
6.2.	Итоговое занятие	0.5	0	0.5
Итого:		37	10.5	26.5

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Оригами искусство или головоломка

Тема 1.1. Вводное занятие (0.5 часа)

Теория. О задачах курса и плане на учебный год.

Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами.

Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Тема 1.2. Условные обозначения в оригами (0.5 часа)

Теория. Азбука оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений исхем.

Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

Тема 1.3. Базовые формы оригами (4 часа)

Теория. Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга-дверь, блин, воздушный змей, рыба, двойной треугольник, двойной квадрат. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами.

Изготовление оригами согласно базовым формам.

Раздел 2. Игрушки своими руками

Тема 2.1. Надувные игрушки (3 часа)

Теория. Базовая форма «двойной треугольник». «Воздушная бомбочка», «кролик», «лягушка», «куб», «ракета», «гусь». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: «Воздушная бомбочка», «кролик», «лягушка», «куб», «ракета», «гусь».

Тема 2.2. Оригами-подарки (6 часов)

Теория. Подарки к празднику. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Базовая форма «Двойной квадрат».

Практическая работа. Изготовление поделок: «кольцо из бумаги», «открытка с сюрпризом внутри», «цветы из бумаги», «Дед Мороз», «коробочка», «стаканчик», «коробочка», «сердце», «телефон».

Тема 2.3. Оригами транспорт (4 часа)

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: «самолеты», «пароход», «лодка», «автомобили», «парусник», «автобус», «санки».

Раздел 3. Мир оригами

Тема 3.1. Оригами одежда (2 часа)

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением поделок. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление одежды из бумаги: «платья», «кимоно», «рубашка».

Тема 3.2. Оригами мебель (3.5 часа)

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Оригами мебель: «дома», « кровать», «диван», «стулья», «рояль», «столы».

Раздел 4. Живой мир оригами

Тема 4.1. Зоопарк оригами (6 часов)

Теория. Знакомство с изготовлением фигурок оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Изготовление оригами: «журавлик», «лягушка», «лисица», «утка», «лошадка», « собака», «лебедь», «черепаха», «мышь», «пингвин», «верблюд», «грач», «снегирь».

Тема 4.2. Морской мир оригами (3 часа)

Теория. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «морской мир».

Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Изготовление: «ракушки», «скат», «крабы», « кит», « рыбки аквариумные», «акула».

Раздел 5. Город оригами

Тема 5.1. Оригами здания (3 часа)

Теория. Презентация «Бумажный город». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Готовые модули.

Практическая работа. Изготовление поделок для города «Оригами»: «дома», « горка», «качели», «скамейка».

Раздел 6. Оригами итоги

Тема 6.1. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами» (1 час)

Практика. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов. Составление альбома лучших работ сделанных в технике оригами.

Тема 6.2.. Итоговое занятие (0.5 часа)

Теория. Просмотр выставки, коллективное обсуждение, анализ, итог в выставки. Награждение участников.

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы дети *будут знать*:

- что такое оригами, некоторые факты из истории искусства оригами, условные обозначения, принятые в технике оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

Дошкольники *будут уметь*:

- следовать устным инструкциям педагога;
- читать элементарные схемы оригами и пользоваться ими при создании поделок;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

А также *научатся*:

- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- контролировать и оценивать свои действия.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, определять способы действий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, давать ей оценку;
- творчески сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ, строить продуктивное общение, межличностные отношения, разрешать конфликты и т.д.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

Образовательный процесс, согласно учебного плана	01.09.2023-30.12.2023
Новогодние праздничные дни	31.12.2023-08.01.2024
Образовательный процесс, согласно учебного плана	09.01.2024-31.05.2024
Диагностический период	01.09.2023 -11.09.2023 17.05.2024-26.05.2024
Самостоятельная работа детей	01.06.2024-31.08.2024

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- оборудование групповой комнаты: рабочее место педагога: стол , стул;
- рабочие места для детей: столы, стулья;
- интерактивная доска, компьютер, проектор, магнитная доска, мольберт;
- материалы для изготовления поделок: белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, клеенки, ножницы, клей-карандаш, бумажные салфетки.

Перечень пособий и дидактических и наглядных материалов:

- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий оригами;
- образцы изделий;
- компьютерные презентации «Базовые формы оригами», «Оригами. Мир птиц и животных», «Модульное оригами», «Корабли», «Цветочный мир», «Головные уборы», «Игрушки оригами», «Самолеты».
- инструкции по технике безопасности;
- демонстрационные материалы (образцы бумаги, образцы поделок)
- методические пособия и книги;
- картотеки игр, загадок, стихов, сказок по темам.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует штатный педагог, имеющий высшую квалификационную категорию, обладающий профессиональными знаниями изобразительного искусства и имеющий практические навыки в работе с разными материалами в технике оригами.

2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

Для оценки образовательных результатов по программе отслеживаются результаты:

Виды контроля	Содержание	Форма проведения	Время проведения
Начальный	Уровень первоначальных знаний по направлению деятельности	Беседа, наблюдение	Сентябрь
	Практический опыт (умения, навыки)	Выполнение пробной работы	
Текущий (тематический)	Освоение учебного материала по теме	В соответствии с учебным планом	По окончании темы
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Подведение итогов, выставка работ	В конце обучения

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, материалы опроса, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Оценочные материалы

Форма проведения итоговой аттестации: проведение итоговой выставки «Занимательный мир оригами».

Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся:

Формируемые умения	Уровни развития		
	Низкий 1 балл	Средний 2 балла	Высокий 3 балла
Чтение сложных схем изделий	Не может самостоятельно выполнить чтение сложных схем изделий	Недостаточно владеет чтением сложных схем изделий	Самостоятельно может прочитать сложную схему изделия
Создание изделия оригами, используя инструкционные карты	Не может самостоятельно сделать оригами с использованием инструкции	Делает незначительные ошибки в создании изделия оригами, используя инструкционные карты	Самостоятельно может сделать оригами с использованием инструкции
Создание композиции из готовых поделок оригами	Не может самостоятельно сделать композицию из готовых поделок оригами	Делает композицию из готовых поделок оригами с помощью педагога	Самостоятельно может сделать композицию из готовых поделок оригами
Анализ своей работы	Не может оценить свою работу и найти её достоинства и недостатки.	Может оценить свою работу и найти её достоинства.	Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Грамотно оценивает свою работу, находит её достоинства и недостатки.

Критерии определения уровня освоения программы

Низкий уровень: 1-4 баллов
Средний уровень: 5-9 баллов.
Высокий уровень: 10-12 баллов.

Диагностическое обследование воспитанников по программе дополнительного образования

№	Ф.И. ребенка	Задания				Общий уровень
		1	2	3	4	
1						
2						

2.4. Методические материалы

Дидактическое обеспечение:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе для каждого ребенка).
- Образцы изделий, выполненные педагогом.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методическое обеспечение:

Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Методы обучения.

1. Практический метод основан на получении знаний посредством лабораторной экспериментальной деятельности. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении учащимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

2. Наглядный метод. Основная роль в применении этого метода отводится педагогу. В его задачи входит объяснение материала с использованием иллюстраций, схем, таблиц, опытов, проведения экспериментов и различных наглядных пособий. Ученикам в данном методе отводится пассивная роль восприятия и фиксирования полученной информации.

3. Словесный метод так же предполагает активную преподавательскую деятельность. В функции педагога входит устное преподнесение материала, по заранее продуманной схеме, в которой обязательно должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы.

Ученики должны не только воспринимать и усваивать информацию, они могут задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, дискутировать, обсуждать те или иные мнения, относительно изучаемого вопроса;

4. Частично-поисковый метод обучения основан на самостоятельной деятельности учеников, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном случае выполняет роль помощника и наставника, он обязан научить учащихся грамотному прохождению всех этапов на пути выявления и решения проблем, а так же оказывать помощь при возникновении у учащихся затруднений разного рода.

Формы и методы на занятиях:

- фронтальная - подача учебного материала всему коллективу воспитанников;
- индивидуальная - самостоятельная работа воспитанников с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений;

Методика организации и проведения занятий предполагает объяснительно -иллюстративные методы обучения, частично репродуктивные методы обучения, а также игровые и поисковые методы. Работа носит личностно-ориентированный подход. Занятия предусматривают не только

индивидуальную форму работы, но и коллективный поиск решения проблемы, групповую и коллективную практическую работу детей.

Формы подведения итогов по разделам, темам:

Анализ детьми выполненной работы, беседа, самооценка, индивидуальная и коллективная выставки работ.

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

№ п/п	Технология	Целевые ориентации
1	Личностно-ориентированная технология	Обучение каждого на уровне его возможностей и способностей
2	Игровые технологии	Самореализация внутренних потребностей и склонностей человека. Расширение кругозора, познавательной деятельности. Воспитание качеств личности необходимых для успешного усвоения программного материала; Развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков. Приобщение к нормам и ценностям обществ
3	Здоровье сберегающие технологии	Создание условий для сохранения здоровья дошкольников, соблюдение санитарно – гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - смена видов деятельности на занятии; - физкультурные паузы, физминутки; - индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей; - благоприятный психологический климат в коллективе

2.5. Воспитательный компонент программы

Календарный план воспитательной работы

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
«Правила поведения на занятиях»	Беседа	Воспитывать культуру безопасного поведения у дошкольников на занятиях	Сентябрь
«Конструируем из бумаги»	Просмотр презентации	Закреплять правила ОБЖ для дошкольников во время работы с бумагой в группе детей	Октябрь
Сказка про искателя мудрости. Оригами»	Чтение	Развитие творческих способностей детей посредством соединения оригами с другими видами творчества	Ноябрь
«Знакомимся со схемами оригами»	Просмотр видеофильма	Мотивировать детей к занятиям по обучению оригами	Декабрь
«Бумажки. Серии про животных»	Просмотр мультфильма с последующим обсуждением	Воспитывать любознательность и развивать познавательный интерес	Январь

«Моя любимая поделка оригами»	Рассказ детей из личного опыта	Восприятие, осмысление и сохранение в памяти ребенком ранее выполненных поделок	Февраль
«Что из чего? Формы оригами»	Викторина	Воспитывать нравственные качества: терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим	Март
«Отгадаем загадку»	Самостоятельная деятельность	Развивать творческие способности, уверенность детей в собственных навыках	Май

2.6. Список литературы:

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с.
3. (Библиотека оригами).
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина
5. — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
6. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю.Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
7. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина —СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
8. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо,2004. – 256 с.
9. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. -(Мастерим с мамой).
10. И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду» / Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва 2015 г – 128 с.
11. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. Программа «Умелые ручки» / «Цветной мир» 2010. -144с.
12. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»
13. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В. : метод. пособие для воспитателей ДООУ / - СПб: Детство-Пресс, 2004. - 47, с.
14. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фiona Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
15. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
16. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
17. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. :Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
18. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. –160 с. 13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).