

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад «Гусельки»

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
протокол № 4 от 30.06.2023

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 4 от 30.06.2023



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующей
№ 122 от 30.06.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЛОГОРИТМИКА»

Направленность – **социально-гуманитарная**
Возраст обучающихся - 3-4 лет
Срок реализации программы - 1 год
Составитель программы- педагог - психолог,
Воробьева Татьяна Владимировна

П. Шексна
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МУ ДО «ШДТ» (утверждено приказом директора от 01.03.2023 № 33).

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохраненных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Актуальность программы: В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Речь – это не врожденная способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т. д. К сожалению, в силу ряда причин не каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста.

Педагогическая целесообразность: логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика разработана с учетом современных здоровьесберегающих технологий которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Новизна программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» базируется на основе исследований педагогов В. Н. Шацкой, М. И. Фомичевой, Г. А. Волковой, В. А. Гринер занимающихся вопросами дошкольной логоритмики, с учетом межпредметных связей по областям:

1. Познание - наблюдения, беседы, игры;
2. Социализация - используются дидактические, сюжетно - ролевые игры;
3. Художественная литература - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);
4. Музыка - используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия;
5. Физическая культура - проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия;
6. Коммуникация - овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развиваются коммуникативные игры.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей в возрасте 3 - 4 лет.

Объем программы: Программа рассчитана на один учебный год – 34 часа в течение 9 месяцев, 4 занятия в месяц (январь – 2 занятия), 1 занятия в неделю.

Срок освоения программы: нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

Сроки обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Форма обучения – очная.

Язык обучения: русский.

Уровень программы: базовый.

Режим занятий: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 34 часа, периодичность - 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий – 20 минут (1 академический час) младшая группа (3 – 4 года).

Количество детей в группе: от 4 до 10 человек.

1.1. Цель и задачи программы

Данная программа базируется на основных положениях программ и методических пособий: по логопедии:

1. Малер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.

по логоритмике:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М: ВЛАДОС, 2008;

2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду; Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Логопедическая ритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребенка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи:

Образовательные:

- создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его речевых, двигательных и музыкальных возможностей.

- развивать коммуникативные умения и навыки.

- формировать двигательные умения и навыки.

- формировать навык правильного произношения и употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

- учить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж; развивать ритмическую выразительность.

Коррекционные:

- развивать пространственные представления.
- развивать координацию, переключаемость движений.
- развивать речевое дыхание.
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.

- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
- развивать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом.
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

1.2. Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма промежуточной аттестации
1	«Мир звуков»	2	1	1	Тестовые игровые задания и упражнения
2	«Осень»	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение
3	«Животные»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	«Игрушки. Транспорт»	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5	«Зима»	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение
6	«Одежда, личные вещи»	6	3	3	Педагогическое наблюдение
7	«Весна»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
8	«Семья»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
9	«Окружающий мир»	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение Тестовые игровые задания и упражнения
	Всего	34	17	17	

1.3. Содержание Программы

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые

игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры — способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.

- Пение песен развивает память, внимание, мышление.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Раздел 1. «Мир звуков»

Теория. Познакомить с названиями музыкальных игрушек (бубен, колокольчик, маракасы, трещетки).

Практика. Дифференциация звучащих игрушек, восприятие и воспроизведение ритма, ориентировка в пространстве, оценка состояния общей и мелкой моторик.

Раздел 2. «Осень»

Теория. Расширять словарный запас по теме «Осень», «Подарки огорода», «Дары сада», «Грибы. Ягоды». Уточнение артикуляции гласных и согласных звуков А, У, И и их различием (на протяжении всех занятий). Закрепление понятие «гласный звук».

Практика. Выполнение музыкально-мимических упражнений, элементов гимнастики для языка и губ, щек, подражая педагогу, темпо-ритмические особенности музыки в четком и синхронном движении.

Раздел 3. Животные»

Теория. Расширять словарный запас по теме «Домашние животные», «Лесные звери». Уточнение артикуляции гласных и согласных звуков О, Ы и их различием (на протяжении всех занятий). Закрепление понятие «гласный звук».

Практика. Выполнение упражнений на умение контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Раздел 4. «Игрушки. Транспорт»

Теория. Обогащение и систематизация словаря детей по лексическим темам «Неделя игры и игрушки», «Транспорт», «Цвета». Знакомство с понятием «согласные звуки», уточнение артикуляций звуков М,Н и их различием.

Практика. Выполнение упражнений на развитие слухового внимания; зрительной и слуховой памяти, лексико-грамматического строя речи, навыка понимания смысла предлагаемых заданий. Тренировка способности ориентироваться в пространстве.

Раздел 5. «Зима»

Теория. Расширять словарь за счёт существительных, прилагательных, наречий, глаголов, предлогов. Расширение словарного запаса по лексическим темам «Зима», «Зимние забавы», «Новый год». Знакомство с понятием звук и буква Б, П и их различием (на протяжении всех занятий). Закрепление понятие «согласный звук».

Практика. Выполнение упражнений на умение общаться в диалоге; высказывать свое мнение в монологе. Подпевание педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков. Проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий. Словесные и дидактические игры на расширение словарного запаса.

Раздел 6. «Одежда, личные вещи»

Теория. Расширять словарь за счёт существительных, прилагательных, наречий, глаголов, предлогов. Расширение словарного запаса по лексическим темам «Одежда. Обувь», «Головные уборы», «Мебель», «Посуда», «Книги». Знакомство с понятием звук и буква Б.П и их различием (на протяжении всех занятий). Закрепление понятие «согласный звук».

Практика. Выполнение упражнений на укрепление голосового аппарата ребенка, автоматизация гласных звуков. Коррекция голоса, артикуляции, дыхания.

Раздел 7. «Весна»

Теория. Расширение словарного запаса по лексическим темам «Весна», «День защитника Отечества», «Масленица», «Международный Женский день». Знакомство с понятием звук и буква Т, Д и их различием (на протяжении всех занятий). Закрепление понятие «согласный звук».

Практика. Сочетание элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков. Тренировка силы движений, точность, темп, координации, переключение от одного движения к другому.

Раздел 8. «Семья»

Теория. Расширение словарного запаса по лексическим темам «Моя семья», «Мой город», «Дом, в котором мы живем», «Человек» Знакомство с понятием звук и буква К, Г, Х и их различием (на протяжении всех занятий). Закрепление понятие «согласный звук».

Практика. Выполнение упражнений на развитие музыкального слуха. Извлечение звука из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, Игра и импровизация на инструментах со звуко - высотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

Раздел 9. Окружающий мир

Теория. Обобщение знаний по лексическим темам «Космос», «Профессии», «День Победы», «Птицы», «Подводный мир». Знакомство с понятием звук и буква С, З, Ц и их различием (на протяжении всех занятий). Закрепление понятие «согласный звук».

Практика. Ходьба обычная на пятках, с наклонами, поворотами, с высоким подниманием колена Бег медленный, обычный. Тренировка детей в координации слова и движения, быстроты реакции на смену движений. Мониторинг. Выполнений тестовых упражнений.

1.5. Планируемые результаты

Дети будут знать:

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

- знать названия музыкальных и шумовых инструментах (погремушка, бубен, трещетка и т.д)

Будут уметь:

- повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.

- сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.

- осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.\

- расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.

- произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.

- выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

- контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

- извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек.

Научаться:

- подчинять движение музыке.

- отражать темпо - ритмические особенности музыки в четком и синхронном движении.

- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

- выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

-

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 сентября – начало занятий

31 мая – окончание занятий

Продолжительность учебного года – 36 недель

Тематическое планирование занятий, согласно учебного плана, прописывается в отдельном документе для каждой группы, с указанием расписания, формы занятия, формы контроля, выходных и праздничных дней.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком, рабочие места для детей: стол, стул, доска.

Демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиапроектор, персональный компьютер или ноутбук, музыкальный центр, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально -ритмических упражнений.

Игровое оборудование (по числу детей):

- Гимнастические палки

- Обручи

- Платочки разного цвета (4-5 цветов)

- Ленты на палочках, султанчики

- Цветные флажки (4-5 цвета)

- Мячи маленькие резиновые

- Мячи средних размеров резиновые (надувные)

- Массажные мячи

- Мешочки с песком

- Сюжетные игрушки

- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.

Реализацию программы осуществляет штатный педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование. Образование педагога соответствует профилю программы.

2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Н.В. Серебряковой., Л.С. Соломахе.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка..»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

По 1 баллу.

Максимальное количество баллов–34 балл.

0 – 11 низкий уровень

12 – 22 средний уровень

23 – 34(32)высокий уровень

Результаты заносятся в сводную таблицу (Таблица 1)

№	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Уровни освоения программы:

Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

2.4. Методические материалы

Дидактическое обеспечение:

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Карточки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

Методическое обеспечение программы:

В педагогическом аспекте логоритмика – это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой.

На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется неразрывное единство.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно-тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным.

Кружковые занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи. Сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы. Элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально – шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Кружок по логоритмике хорошо вписывается в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как он построен в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлен на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Использование наглядного материала:

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Дидактический материал.
3. Игровые атрибуты.
4. Музыкальные инструменты.
5. Аудио - видеоматериалы.
6. Техническое оснащение занятий

Методы обучения:

Словесный – инструктаж, обсуждение, рассказ, беседа.

Наглядный – демонстрация иллюстраций, рисунков, наблюдение.

Практический – упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие); творческая импровизация; взаимоконтроль; самоконтроль.

Игровые-дидактическая игра, воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием).

Формы и режим занятий: форма занятия групповая (до 10 детей) . Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю, продолжительность по времени составляет 15 минут. Курс обучения по программе рассчитан на 1 год.

Структура занятий:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

I. Вводная часть: 1-3 минут. Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 5 до 12 минут. Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением:
- слушание музыки для снятия напряжения;

- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть от 3 до 5 минут. Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Формы работы на занятиях: работа проводится фронтально всей группой и по подгруппам с использованием игровых технологий, а также индивидуально с учетом уровня развития детей.

Формы подведения итогов реализации программы: Результаты освоения программы демонстрируются в конце учебного года на открытом занятии для родителей. Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение), и результаты ее заносятся в журнал педагогических наблюдений. Результаты диагностики доводятся до родителей.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- презентация;
- демонстрация-объяснение;
- практическое задание.

Формы подведения итогов по разделам, темам:

Результаты деятельности воспитанников представлены в форме наблюдения за детьми по показателям:

- улучшаются показатели в развитии физических качеств: выносливость, гибкость, ловкость, быстрота реакции; укрепляется костно-мышечный аппарат, происходит выработка правильной осанки, походки; происходит положительная перестройка моторной и дыхательной систем.

- в достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки: умение двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений; выработана четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, в том числе движений пальцев рук и кистей сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.

- сформированы элементарные музыкально-ритмические способности: способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, ритмично выполнять движения в соответствии со словами.

- происходит положительная перестройка речедвигательной и дыхательных систем: сформировано правильное речевое дыхание, способность правильно выполнять артикуляцию звуков; улучшаются показатели слухового, зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия.

- дети владеют приемами снятия физического и эмоционального напряжения.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

№	Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
1.	Информационно-коммуникационные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - повышение качества знаний, - формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, - мотивации к изучению нового, - развитие критического мышления 	<ul style="list-style-type: none"> - критическое отношение к информации; - прочность усвоения материала.
2.	Игровые технологии	<ul style="list-style-type: none"> - самореализация внутренних потребностей и склонностей человека; - расширение кругозора, познавательной деятельности; - воспитание качеств личности необходимых для успешного усвоения программного материала; - развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков; - приобщение к нормам и ценностям обществ 	<ul style="list-style-type: none"> - игры на воспитание необходимых качеств личности; - игры, направленные на приобретение навыков действия в различных жизненных ситуациях; - игры на развитие коммуникативных навыков; - игры, направленные на успешную адаптацию в постоянно меняющихся обстоятельствах.
3.	Здоровье сберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для сохранения здоровья учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение санитарно - гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности);

			<ul style="list-style-type: none"> - составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями; - смена видов деятельности на занятии; - физпаузы; - индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей; - благоприятный психологический климат.
--	--	--	--

2.1. Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной работы – создание условий для развития творческой, нравственной, гармоничной, активной личности, способной к самореализации.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	«Давайте познакомимся»	Беседа с детьми (познакомить с правилами, создать положительный эмоциональный фон)	Сентябрь
2	«Новогодние приключения!»	Игровая программа	Декабрь
3	«Мамин день»	Театрализованное представление, с элементами игр.	Март
4	«Вместе весело шагать»	Открытое занятие	Май

2.1. Информационные ресурсы и литература

Литература для педагога:

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
2. Бабушкина Л. П., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
6. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;

Список литературы для детей и родителей:

1. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;

2. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
3. Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
5. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
6. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
7. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
8. Микляева Н. В., Полозова О. А. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис – пресс, 2005.